

**FACCIAE VENTILATE:  
PROTEZIONE, PRECISIONE  
E FLESSIBILITÀ**  
**VENTILATED FAÇADES:  
PROTECTION, PRECISION  
AND FLEXIBILITY**

Fra le tendenze dell'edilizia contemporanea, il crescente impiego di superfici e volumi realizzati con materiali diversi per tipologia, materiali e colori, e con differenti formati, richiede soluzioni tecniche ed estetiche sempre più accurate. Il ricorso alla facciata ventilata, oltre a garantire protezione e traspirabilità, rappresenta una risposta per simili esigenze e per i relativi vincoli architettonici, consentendo anche di rielaborare liberamente costruzioni già esistenti. Esempio in questo senso la ristrutturazione di Palacio De Hierro, a Perisur (Città del Messico), che ha visto, all'interno di un progetto di Javier Sordo, l'intervento tecnico di Aliva, Sistemi per Facciate. L'azienda, che fa parte del Gruppo Ivas, propone un servizio completo e personalizzato, includendo l'analisi dei componenti, lo studio del sistema di fissaggio più idoneo, la produzione delle strutture, la posa con squadre professionali. Nel caso di Palacio De Hierro, l'intento è stato conferire all'edificio una rinnovata immagine istituzionale e nel contempo un carattere distintivo, rimodellando il fabbricato esistente, costruito negli anni sessanta. L'involucro edilizio originale presentava volumi geometrici molto particolari, tali da impedire una trasformazione radicale. La soluzione adottata ha quindi previsto la realizzazione, a ridosso della vecchia costruzione, di un telaio perimetrale per sostenere una nuova volumetria indipendente dall'originale, rivestita con materiali di vario tipo mediante una struttura di supporto flessibile rispetto alle dilatazioni di telaio e pannelli, tale da permettere l'ancoraggio meccanico. Il concept è stato quello di creare un profilo di facciata "in movimento",

One of the growing trends in modern building is to use surfaces and volumes created by materials of differing types, shapes and colours, calling for more and more care in the technical and aesthetic decisions taken. One such response is the choice of ventilated façades: apart from ensuring protection and letting the building breathe, this provides an element of freedom in renovation jobs on already existing buildings where architectural restraints may apply. A model of such renovation is the Palacio De Hierro (Mexico City) where Aliva Façade Systems lent their know-how to a project by Javier Sordo. Aliva is part of the Ivas Group. It offers an extensive personalised service including components analysis, designing the most appropriate securing devices, manufacturing the parts and assembling on site with teams of professionals. The aim with Palacio De Hierro was to give the existing 1960s building a distinguished new institutional image. Geometrical peculiarities of the original shell meant that it could not be radically revamped. The solution was to enfold the old structure in a perimeter framework supporting a new lay-out of volumes independent of the original, clad in various kinds of materials by a flexible supporting structure that could cater to frame and panel dilation while affording a solid mechanical anchorage. The idea was to build movement into the façade section, using undulating glass surfaces with a variety of different curvatures but coming together at the main entranceway, where they turn into a kind of light veil behind which a

**ALIVA - GRUPPO IVAS**

Via Bellaria, 401  
I - 47030 San Mauro Pascoli (FC)  
Tel. +39 0541 815811  
Fax +39 0541 815817  
E-mail: aliva@gruppoivas.com  
www.aliva.it



ricorrendo al cristallo modulato in curve e ondulazioni a raggio differenziato, che confluiscono verso l'ingresso principale, dove si tramutano in una sorta di "velo" leggero che lascia intravedere una seconda pelle di legno, con geometrie parallele a quelle originali; qui l'imponenza del palazzo si riduce a una entrata a misura d'uomo. La struttura utilizzata come sostegno per i moduli è Ali M, sistema della gamma Aliva gres. Ideata per montare lastre in gres porcellanato, grazie alla sua duttilità d'uso è stata riprogettata e verificata per lo scopo specifico, ricorrendo a una serie di accessori su misura. Il paramento di facciata è in cristallo temprato, in elementi verticali di 1,22x1,82 metri a curvatura variabile, sul retro dei quali è stata applicata una tripla serigrafia che evita la totale trasparenza e la percezione della discontinuità, per assicurare l'immagine di un unico involucro continuo. Ali M è stata inoltre studiata per ospitare nell'intercapedine un apparato illuminotecnico computerizzato che conferisce un originale effetto al complesso: il velo in cristallo si presenta come una pelle luminosa con intensità cromatica variabile, proponendo - con le sue onde sinuose e il movimento luminoso del colore - suggestioni simili all'"aurora boreale". Rilevante e influente per la progettazione della facciata da parte di Aliva è stata inoltre la considerazione del carattere altamente sismico della zona di Città del Messico; sono stati perciò previsti giunti di espansione e dilatazione capaci di sopportare forti scosse telluriche senza che i componenti, toccandosi, possano danneggiarsi o rompersi.



second skin in wood can be discerned, running parallel to the original geometry of the building. The entrance of what is an imposing palacio thus comes down to human size. The supporting structure used for the modules is Ali M from the Aliva gres range. This was designed to hold porcelain stoneware panels, but the flexibility of the system suggested testing it on a new application, and it was redesigned with a series of custom-built accessories. The façade facing is in toughened glass, the 1.22 x 1.82 panes set upright and varying in curvature. The back face of these is triple screen-printed to avoid complete transparency or any breaks in the continuity being visible, so that the effect is of one seamless shell. Ali M was also modified to house a computerised lighting apparatus in its cavity conferring an original effect: the glass veil looks like a luminous skin the colour intensity of which varies. With its sinuous lines and moving play of colour it gives something of a 'northern lights' effect. One key factor in Aliva's minds as they adapted the façade was the seismic risk of the Mexico City area. Expansion and dilation joints were thus incorporated to withstand intense earth tremors without the components breaking or getting damaged by rubbing together.